

Kompaktes 2-Wege Aktiv-Beschallungssystem / Compact Speaker System CSS-2001 B



Kompaktes 2-Wege Aktiv-Beschallungssystem CSS-2001 B 4x 1200/800W

Compact Speaker System CSS-2001 B 4x 1200/800W

2 Jahre Gewährleistung **, Qualitätsprodukt „Made in Germany“

Mobiler Einsatz für bis zu 5000 Zuhörer

Konzerttaugliches Komplettsystem für einfachstes „Plug & Play“

Hohe Übertragungsgüte und rückkopplungsfreie Reproduktion der Mikrofone auch bei hohen Lautstärken – und das ohne zusätzliche Bedienung durch das bereits werkseitig konfigurierte AUDEMO-SYSTEMS® Sounddesign.

Besonders geeignet für hochwertige Beschallungen für höchste musikalische Anforderungen.

Ideal für Anwendungen, wie zum Beispiel:

- DJ-Partys
- Mobile PA für Live Musikbands
- Open Air Veranstaltungen
- Vorträge und Präsentationen
- Schulveranstaltungen, „Tag der offenen Tür“
- Messen und Ausstellungen
- Sport- und Charity-Events
- Werbepräsentationen
- Festzelte, Feiern und Jubiläen
- Mobile Bühnen- und Veranstaltungstechnik

Das mobile, kompakte 2-Wege Aktiv Beschallungssystem **CSS-2001 B** leistet 4x 800W RMS und eignet sich für die professionelle Beschallung von bis zu 5000 Personen. Durch die optimale Auswahl exakt aufeinander abgestimmter hochwertiger Komponenten wird eine höchste Übertragungsgüte von Musik- und Sprach-Wiedergabe erreicht. Das System selbst ist dank „Plug & Play“ in wenigen Minuten aufgebaut und einsatzbereit. Die Technik selbst ist vollständig in einem Flightcase mit Rollbrett untergebracht und leicht zu transportieren.

Die kompakte Beschallungsanlage **CSS-2001 B** wird betriebsfertig ausgeliefert und eignet sich sowohl für den mobilen, wie auch den ortsfesten Einsatz.

Dieses Komplettsystem beinhaltet folgende Komponenten:

1x Professionelles Mischpult mit 14 Eingangskanälen, davon 8 x Mikrofon mono, 3x Stereo Line

1x Professioneller 4-Kanal Endverstärker mit 4x 1200/800W Ausgangsleistung an 4 Ohm

1x Professioneller digitaler Soundprozessor, bereits werksseitig optimiert durch AUDEMO-SYSTEMS® Sounddesign

1x DVD/CD/MP-3-, USB-, SD-Card-Abspielgerät mit Infrarot-Fernbedienung

1x Professionelle UHF Funkmikrofonanlage in Diversity-Technik für eine störungsfreie Übertragung

1x Professionelles dynamisches Handmikrofon mit Ein-/Aus-Schalter

1x Professionelles Winkel-Flightcase 19 Zoll, 10HE, Rollbrett mit 4x 100mm Blue Wheels, 2 davon gebremst

4x Professionelle 2-Wege Lautsprecherbox mit 15“/1,75“-Bestückung, große Tragegriffe, Hochtenschutz

4x Professionelle Subwoofer mit 18“ Bestückung

4x Lautsprecher-Distanzstange, 745mm lang

1x Mikrofonstativ mit Schwenkarm

1x Professionelle Anlagendokumentation mit Kurzbedienungsanleitung, technischen Hinweisen, Werkseinstellungshilfe für das Mischpult, sowie ausführlichen Bedienungsanleitungen aller Komponenten

Umfangreiches Zubehör wie Rack-Schublade, Transporthülle für die Lautsprecherdistanzstangen, 8x Lautsprecherkabel 10m, Stromanschlusskabel (Schuko), Mikrofonkabel 10m, je eine Mikrofonklammer für das Handmikrofon sowie den Funk-Handsender, Stromverteiler usw.

Änderungswünsche bezüglich der Zusammenstellung der Anlage oder Erweiterungen sind selbstverständlich auf Anfrage möglich!

*** Optional erhältlich:**

- **Aufpreis für professionelles Mischpult mit 18 Eingängen & Lexicon® Digital-Effektprozessor**
 - **Erweiterungs-Set DHS-1000. Eine zusätzliche UHF-Funkmikrofonanlage mit Handsender.**
 - **Erweiterungs-Set DTS-1000. Eine zusätzliche UHF-Funkmikrofonanlage mit Taschensender und Headset.**
- Insgesamt maximal 2 UHF-Funkmikrofonanlagen pro Beschallungssystem für rückkopplungsfreien Betrieb möglich.**

**** 2 Jahre Gewährleistung auf das Beschallungssystem.**

Ausgeschlossen hiervon sind Produkte die einem gebrauchsbedingten oder sonstigem Verschleiß unterliegen (z.B. Potis, Fader, bewegte Teile, Laser, Stecker, Kabel, Taschen etc.), sowie Schäden und Mängel am Produkt, die durch die Verwendung von Fremdteilen, eigenmächtige Reparaturversuche oder unsachgemäße Nutzung/mangelnde Pflege hervorgerufen wurden.

Technische Daten:

Professionelles Mischpult EPM8:

Rauschen (22Hz-22kHz gemessene Bandbreite):

Mic EIN @ max. Gain, 150 Ω Quellimpedanz	-128 dBu
Mix @max., Fader heruntergezogen	<-85 dBu

Übersprechen (typ. @ 1kHz):

Kanal-Mute	>96 dB
Fader Cut-Off (rel. +10 Marke)	>96 dB

Aux Send-Reglerdämpfung:	>86 dB
--------------------------	--------

Frequenzgang:

Mic/Line-Eingang auf beliebigen Ausgang	+/- 0.5dB 20 Hz - 20 kHz
---	--------------------------

THD+N Noise:

Mic-Gain 30dB,	-30 dBu Input
Mix Out, Fader max. @ 1kHz	<0.007 %

Ein- & Ausgangsimpedanzen:

Mic-Eingang	2.4 kΩ
-------------	--------

Line-Eingang	11 k Ω
Stereo-Eingang	100 k Ω
Ausgänge	75 Ω
Ein- & Ausgangspegel:	
Mic-Input max. Pegel	+17 dBu
Line-Input max. Pegel	+30 dBu
Stereo Input max. Pegel	+30 dBu
Mix Output max. Pegel	+20 dBu
Kopfhörer (@ 200 Ω)	300 mW
EQ:	
EQ-Bänder (Mono Input)	+/- 15 dB
Lo	80 Hz
Mid (Sweep)	140 Hz – 3 kHz
Hi	12 kHz
Q	1.5
EQ-Bänder (Stereo Input)	+/- 15 dB
Lo	80 Hz
Hi	12 kHz
Abmessungen (B x H x T):	483 x 91 x 363 mm
Gewicht:	4,6 kg

Professioneller Endverstärker DAA-2361:

Ausgangsleistung (Peak/RMS):	4 x 1200/800 W an 4 Ω
Frequenzgang, ± 1 dB:	20 Hz...20 kHz
Eingangsempfindlichkeit:	0,77 V / 26 dB / 1,4 dB
Klasse:	H, 2 Stufen
Geräuschspannungsabstand:	> 100 dB (A-gewichtet)
Klirrfaktor, bei 50 % der maximalen Ausgangsleistung:	< 0,03 %
Eingänge:	XLR-Buchsen, 6,35-mm-Klinkenbuchsen
Eingangsimpedanz:	20 k Ω (symmetrisch), 10 k Ω (unsymmetrisch)
Ausgänge:	Speaker-Einbausteckverbinder, Schraubklemmen
Leistungsaufnahme:	4800 W
Abmessungen (B x H x T):	482 x 88 x 370 mm
Gewicht:	11,5 kg

Professioneller digitaler Soundprozessor DSP-6024

Analoger Eingang:	ChA/ChB, sym. XLR-Buchsen
Maximaler Eingangspegel:	+20 dBu
Analoger Ausgang:	Ch1/Ch2/Ch3/Ch4 sym. XLR-Stecker

Maximaler Ausgangspegel:	+20 dBu
Digital Processing (DSP):	SAM3716, 24 Bit (data) x 96 Bit (coeff.)
A/D Wandler:	AKM5392, 24 Bit
D/A Wandler:	AKM4396, 24 Bit
Sampling-Frequenz:	48 kHz
S/PCIF Digitaler Stereo-Eingang:	32 kHz, 44.1 kHz und 48 kHz Quellen verwendbar
Signal-/Rauschabstand:	110 dBA
THD+N:	0,005%
Frequenzumfang (Bypass):	20 Hz – 20 kHz (+/- 1 dB)
Fernsteuerung:	USB, RS485
Abmessungen (B x H x T):	437 x 44 x 300 mm
Gewicht:	3,7 kg

DVD-/CD-/MP3-, USB-, SD-Card-Abspielgerät DAE-2074 A mit Infrarot-Fernbedienung DAE-2078 A

Stromaufnahme:	15 W
Batterien für Fernbedienung:	2 x 1,5 V AAA/LR03
Farbfernsehsystem:	PAL/NTSC
Laserleistung:	Laser Klasse 1
Kompatible Disk-Formate:	DVD, VCD, SVCD, CD, CDR, Photo-CD, WAV, MP3, MPEG4, AVI, RMVB, JPG, VOB Xvid
USB A-Port für digitale Medien:	Memory Sticks, Memory Stick PRO, Multimedia-Karten mit SD-Card-Adapter DPA-2296 A
Video:	MPEG 1, MPEG 2
Audio:	MPEG 1, MPEG 2, Dolby Digital, DTS, analog
Digital-Analog-Wandler:	24 Bit / 96 kHz
Anschlüsse:	Component-RCA (Cinch) Video-Ausgang, RCA (Cinch) Audio- Ausgänge Stereo, Koaxialer RCA (Cinch) Ausgang, Composite- RCA (Cinch) Video-Ausgang, Symmetrische XLR-Audio Ausgänge Stereo
Abmessungen (B x H x T):	437 x 44 x 240 mm
Gewicht:	2,3 kg

Professionelle UHF Funkmikrofonanlage mit Handsender DHS-1000

Ausgang:	XLR-Einbaustecker, symmetrisch 6,35-mm-Klinkenbuchse, unsymmetrisch
Trägerfrequenz:	UHF-Band (600 MHz...900 MHz)
Anzahl der Kanäle:	208
Schaltbandbreite:	25 MHz
Modulationstyp:	Frequenzmodulation (FM)
Empfindlichkeit:	-102 dBm
NF-Frequenzgang:	50 Hz...15 kHz (± 3 dB)
Klirrfaktor:	< 0,8 %
Geräuschspannungsabstand:	> 105 dB (A)
Energieversorgung:	12 V (DC)

Abmessungen (B × H × T, ohne Antennen):	212 × 44 × 160 mm
Gewicht:	0,9 kg

Professionelles dynamisches Handmikrofon DM-2000X

Anschluss:	XLR
Wandlerprinzip:	dynamisch
Richtcharakteristik:	Superniere
Feldübertragungsfaktor [mV/Pa]:	0,9
Feldübertragungsfaktor [dB re 1V/Pa]	-61,3
Ersatzgeräuschpegel [dB(A)]:	36,0
Geräuschspannungsabstand [dB(A)]:	58,0
Grenzschalldruck [dB SPL @ 1% THD]:	136
Elektrische Impedanz [Ohm @ 1 kHz]:	585
Frequenzgang 0,1 m -10 dB:	30 - 15.000 Hz

Professionelles Winkel-Flightcase WFC-2010 A 19 Zoll, 10 HE, mit Rollbrett

Ausstattung:

Deckel vorne, oben und hinten	
stufenlose Rackschiene mit Gummikeder vorne und hinten 10HE	
stufenlose Rackschiene mit Gummikeder oben 10HE (45cm)	
aus 7mm Birkenmultiplex	
25 x 25mm Aluminiumwinkel	
4x Klappgriff	
6x gefederte Butterfly-Verschlüsse	
medium Stahlkugelecken	
Einbautiefe: 45cm	
4x 100mm Blue Wheels Lenkrollen, davon 2x gebremst	
Abmessungen (BxHxT):	550 x 705 x 635 mm
Gewicht:	24,3 kg

Professionelle 2-Wege Lautsprecherbox PB-2500 mit 15"/1,75"-Bestückung

Belastbarkeit	500 W RMS, 750 W PEAK
Impedanz:	8 Ohm
Frequenzgang:	35 – 20.000 Hz
Empfindlichkeit:	99 dB SPL @ 1W/1m
Schalldruck (max.):	124dB
Basslautsprecher:	15-Zoll Heavy-Duty Chassis
Mittel-Hochtontreiber:	1,75 Zoll Titan-Kompressions-Treiber
Überlastschutz:	Interne Hochtenschutzschaltung
Stativbefestigung:	Hochständerflansch 36 mm
Abmessungen (B x H x T):	440 x 685 x 350 mm
Gewicht:	24 kg

Professioneller Subwoofer SW-1800 (18"- Bestückung)

Belastbarkeit	400 W RMS, 1600 W PEAK
Impedanz:	8 Ohm
Frequenzgang:	40 Hz – 200 Hz
Empfindlichkeit:	100 dB SPL @ 1W/1m
Schalldruck (max.):	132 dB
Basslautsprecher:	18-Zoll Heavy-Duty Chassis
Stativbefestigung:	Hochständerflansch 36 mm
Abmessungen (B x H x T):	530 x 650 x 615 mm
Gewicht:	41,4 kg

Lautsprecherstativ – Distanz-Stange DS-200

Zulässige zentrische Belastbarkeit:	30 kg
Maximale Stützhöhe:	745 mm
Stativflansch:	35 mm Durchmesser
Gewicht:	0,8 kg
Farbe:	Schwarz